

มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1
ภาควิชา คหกรรมศาสตร์
คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2558

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

คส341 การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1

HS341 APPAREL DESIGN AND SKETCHING 1

2. จำนวนหน่วยกิต

บรรยาย – ปฏิบัติ 2(1-2-3)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร วิทยาศาสตร์บัณฑิต (คหกรรมศาสตร์)

ประเภทรายวิชา วิชาเฉพาะด้านเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ชาติรส การะเวก

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3**6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)**

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ภาคทฤษฎี ณ ห้องปฏิบัติการ 19-1413 ชั้น 14 อาคาร 19 มศว ประสานมิตร

ภาคปฏิบัติ ณ ห้องปฏิบัติการ 19-1413 ชั้น 14 อาคาร 19 มศว ประสานมิตร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

10 สิงหาคม 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ 5 ด้าน ดังต่อไปนี้

- ด้านคุณธรรมจริยธรรม
- ด้านความรู้
- ด้านทักษะทางปัญญา
- ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ

1. อธิบายความสำคัญของการออกแบบ
2. ประยุกต์ทฤษฎีและวิธีการออกแบบเพื่อพัฒนางานคหกรรมศาสตร์
3. นำความรู้จากงานออกแบบคหกรรมศาสตร์ไปปรับปรุงและประยุกต์ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและผู้อื่น

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาให้ทันสมัยและสอดคล้องกับ

1. เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (TQF)
2. หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2554 (มคอ.2)

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการออกแบบเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบเครื่องแต่งกายและเครื่องประดับ ประเภทของเครื่องแต่งกายและเครื่องประดับ สัดส่วนและรูปร่างของคนปกติของทั้งสตรี บุรุษ และเด็ก เครื่องมือสำหรับการออกแบบ ฝึกออกแบบ ร่างแบบเสื้อผ้าและเครื่องประดับ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	กรณีศึกษา	การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน	การศึกษาด้วยตนเอง (SDL)
15	30	-	-	45

3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรมและ จริยธรรม					ด้านที่ 2 ความรู้				ด้านที่ 3 ทักษะทาง ปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			ด้านที่ 5 การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
คส232	○	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตนอกชั้นเรียนเฉพาะรายที่ต้องการ ประมาณ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์สามารถนัดเวลาสำหรับขอคำปรึกษาได้ทางโทรศัพท์ e-mail หรือนัดหมายโดยตรง

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

มีระเบียบวินัย

เคารพสิทธิและความคิดเห็นของผู้อื่น

1.2 วิธีการสอน

ปลูกฝังความมีระเบียบวินัย และความซื่อสัตย์

จัดกิจกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม

1.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การตรงต่อเวลา การแต่งกาย และการปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

มีความรู้เกี่ยวกับวิธีการออกแบบเพื่อพัฒนางานคหกรรมศาสตร์ และนำความรู้จากงานออกแบบคหกรรมศาสตร์ไปปรับปรุงและประยุกต์ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและผู้อื่น

2.2 วิธีการสอน

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในหลายรูปแบบ เช่น การบรรยาย การฝึกปฏิบัติ

2.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากการสอบด้วยข้อสอบแบบปรนัยและอัตนัย ทั้งการสอบทฤษฎีและการสอบปฏิบัติ

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และมีเหตุมีผล ตามหลักการวิธีการทางวิทยาศาสตร์

3.2 วิธีการสอน

ฝึกปฏิบัติ

3.3 วิธีการประเมินผล

สอบข้อเขียน

ประเมินจากผลงานที่ได้จากการฝึกปฏิบัติ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

มีภาวะผู้นำ โดยสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและสมาชิกที่ดี

4.2 วิธีการสอน

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน ที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากพฤติกรรมที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ ในการทำกิจกรรมกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นและเก็บรวบรวมข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับสถานการณ์

5.2 วิธีการสอน

มอบหมายงานให้สืบค้นและนำเสนอหน้าชั้นเรียน

5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงานของนิสิตในการสอบ
ประเมินจากการนำเสนอผลงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (วัน เดือน ปี)	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 20 ส.ค. 57	บรรยาย แนะนำเกี่ยวกับการเรียนการสอน, ความหมายและความสำคัญของเครื่องแต่งกาย, ประเภทของการออกแบบเสื้อผ้า, ประวัติเครื่องแต่งกาย ฝึกปฏิบัติ ทดสอบพื้นฐานการวาดงานชิ้นที่ 1 ให้นิสิตจับคู่การศึกษาประวัติแฟชั่น	3	บรรยาย ปฏิบัติ	อ. ชาติรส การะเวก
2 27 ส.ค. 57	บรรยาย หลักของการออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย, การใช้เส้น สี รูปทรง ผิวสัมผัส จุดเด่น สัดส่วน สมดุล จังหวะ, แนวโน้มแฟชั่น, ส่วนประกอบของ Collection ฝึกปฏิบัติ วาดเส้นงานชิ้นที่ 2 หากกลุ่มเป้าหมายในการออกแบบแฟชั่น(Client)	3	บรรยาย ปฏิบัติ	อ. ชาติรส การะเวก
3 3 ก.ย. 57	ฝึกหัดวาดโครงร่าง สัดส่วนร่างกายมนุษย์, สัดส่วนโครงหุ่นแสดงแบบ ฝึกปฏิบัติ วาดส่วนประกอบของหุ่นแสดงแบบ วาดหุ่นแสดงแบบ	3	บรรยาย ปฏิบัติ	อ. ชาติรส การะเวก
4 10 ก.ย. 57	ฝึกหัดวาดโครงร่าง การวาด ตา คิ้ว จมูก ปาก การวาดศีรษะและทรงผม งานชิ้นที่ 3 แรงบันดาลใจ (Inspiration)	3	บรรยาย ปฏิบัติ	อ. ชาติรส การะเวก
5 17 ก.ย. 57	บรรยาย การวาดมือ ฝึกปฏิบัติ วาดมือ	3	บรรยาย ปฏิบัติ	อ. ชาติรส การะเวก
6 24 ก.ย. 57	บรรยาย การวาดเท้าและรองเท้า ฝึกปฏิบัติ วาดเท้าและรองเท้า ฝึกปฏิบัติ วาดใบหน้าหุ่นแสดงแบบ งานชิ้นที่ 4 เลือกสีและวัสดุ (Mood Board)	3	บรรยาย ปฏิบัติ	อ. ชาติรส การะเวก

สัปดาห์ที่ (วัน เดือน ปี)	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
7 1 ต.ค. 57	บรรยาย การวาดคอเสื้อ การวาดปกเสื้อ ฝึกปฏิบัติ วาดคอเสื้อและปกเสื้อ แบบต่างๆ	3	บรรยาย ปฏิบัติ	อ. ชาติรส การะเวก
8 8 ต.ค. 57	นำเสนอประวัติศาสตร์แฟชั่นหน้าชั้น เรียน	3	บรรยาย ปฏิบัติ	อ. ชาติรส การะเวก
9 15 ต.ค. 57	สัปดาห์สอบกลางภาค	2	สอบกลางภาค	อ. ชาติรส การะเวก
10 22 ต.ค. 57	บรรยาย การวาดแขนเสื้อแบบเรียบ การวาดแขนเสื้อจีบรัด ฝึกปฏิบัติ วาดแขนเสื้อแบบต่างๆ งานชิ้นที่ 5 หุ่นแสดงแบบ 3 ชุด (Design)	3	บรรยาย ปฏิบัติ	อ. ชาติรส การะเวก
11 29 ต.ค. 57	บรรยาย การวาดกระโปรงรูปทรง ต่างๆ ฝึกปฏิบัติ วาดกระโปรง งานชิ้นที่ 5 หุ่นแสดงแบบ 3 ชุด (Design) (ต่อ)	3	บรรยาย ปฏิบัติ	อ. ชาติรส การะเวก
12 5 พ.ย. 57	บรรยาย การวาดกางเกง ฝึกปฏิบัติ วาดกางเกง	3	บรรยาย ปฏิบัติ	อ. ชาติรส การะเวก
13 12 พ.ย. 57	บรรยาย เครื่องประกอบการแต่งกาย การวาดส่วนประกอบของเครื่องแต่ง กาย ฝึกปฏิบัติ การออกแบบ ส่วนประกอบของเครื่องแต่งกาย งานชิ้นที่ 6 แบบเสื้อ 2 มิติ (Technical Drawing)	3	บรรยาย ปฏิบัติ	อ. ชาติรส การะเวก
14 19 พ.ย. 57	บรรยาย อุปกรณ์เพื่อการออกแบบ ฝึกปฏิบัติ ลงสีแฟชั่น	3	บรรยาย ปฏิบัติ	อ. ชาติรส การะเวก
15 26 พ.ย. 57	บรรยาย การวาดแบบแฟชั่นผ้าชนิด ต่างๆ ฝึกปฏิบัติ วาดและลงสีผ้าผิวสัมผัส ต่างๆ	3	บรรยาย ปฏิบัติ	อ. ชาติรส การะเวก

สัปดาห์ที่ (วัน เดือน ปี)	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
16 3 ธ.ค. 56	นำเสนอ Collection	3	นำเสนอผลงาน	อ. ชาติรส การะเวก
17 10 ธ.ค. 56	สอบปลายภาค	2	สอบปลายภาค	อ. ชาติรส การะเวก

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
ภาค บรรยาย	ความรู้ ทักษะปัญญา	การสอบปลายภาค	30%
	คุณธรรม จริยธรรม ความ มีวินัย	การเข้าชั้นเรียน/จิตพิสัย/จริยธรรม/ การเอาใจใส่	10%
ภาคปฏิบัติ การ	ทักษะความสัมพันธ์	คะแนนการทำงานกลุ่ม การมีส่วน ร่วมในการทำงาน	60%
	การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	รายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และการนำเสนอ	

เกณฑ์การพิจารณาตัดเกรด

- A = 80 คะแนนขึ้นไป
- B+ = 75-79.9 คะแนน
- B = 70-74.9 คะแนน
- C+ = 65-69.9 คะแนน
- C = 60-64.9 คะแนน
- D+ = 55-59.9 คะแนน
- D = 50-54.9 คะแนน
- F = ต่ำกว่า 50 คะแนน

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

-ไม่มี-

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Website ทางสิ่งทอ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. Alicia Kennedy & Emily Banis Stoehrer with Jay Calderin. Fashion design, referenced : a visual guide to the history, language & practice of fashion. Beverly, MA : Rockport Publishers, 2013.
2. Natalie Bray. More dress pattern designing ; illustrations by Ann Haggan Oxford : Blackwell, 2003
3. Sha Tahmasebi. Figure poses for fashion illustrators. Hauppauge, N. Y. : Barron's, 2011.
4. nancy Riegelman 9 Heads: A Guide to Drawing Fashion. 4th . Prentice Hall.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ให้นิสิตประเมินผู้สอนโดยแบบประเมิน พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ (ปค.003)
- ให้นิสิตประเมินรายวิชาโดยแบบประเมิน พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ (ปค.004)
- ให้นิสิตประเมินตนเองในการเรียนโดยแบบประเมินที่ผู้สอนสร้างขึ้น

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลการประเมินการสอนโดยผู้เรียน
- ผลการสอบการเรียนรู้ของนิสิต และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- การสังเกตการณ์การเรียนของนิสิตในห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ

3. การปรับปรุงการสอน

คณะและภาควิชามีการกำหนดระบบ กลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน โดย

- คณะวิทยาศาสตร์ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตร วท.บ.คหกรรมศาสตร์
- ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ มีการส่งเสริมให้คณาจารย์เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนที่จัดโดยคณะและมหาวิทยาลัย และ/หรือหน่วยงานภายนอก
- มีการนำผลการประเมินผู้สอนและประเมินรายวิชามาพิจารณาและหาแนวทางปรับปรุงวิธีการสอนและการเรียนรู้ของนิสิต โดยผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร วท.บ. คหกรรมศาสตร์
- แต่ละรายวิชารายงานผลและแนวทางการปรับปรุงใน มคอ.5

- แต่ละรายวิชามีการปรับปรุงการเรียนการสอนผ่าน มคอ.3 ในปีการศึกษาถัดไป
4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
- กระบวนการที่ใช้ในการทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา โดยการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร วท.บ. คหกรรมศาสตร์ ดังนี้
- มีการทบทวนจากคะแนนสอบและการประเมินตนเองของนิสิต เพื่อดูความสอดคล้องและแนวโน้มของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิต
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา
- มีการปรับปรุงรายวิชาโดยเฉพาะสื่อการเรียนการสอน และเนื้อหาใหม่ให้ทันสมัยอยู่เสมอ
- ในแต่ละภาคการศึกษาจะมีการนำผลการประเมินการสอนมาพิจารณาปรับปรุงแนวทางการสอนในภาคการศึกษาต่อไป
 - มีการทบทวนและปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาทุกปี